EL CONTACTO PERSONAL ES MUY IMPORTANTE.

¿QUÉ DICEN LAS Y LOS PROFESORES?

1. Si apagan la cámara no puedo identificar a mis estudiantes.

2. Prender la cámara humaniza las clases a distancia.

3. Con las cámaras encendidas hay una sensación de mayor interés y compromiso por mis estudiantes.

4. Hoy prefiero no prender mi cámara.

¿QUÉ DICEN LAS Y LOS ESTUDIANTES?

1. No cuento con una espacio/ambiente adecuado para encender mi cámara.

2. Siento que es una invasión a mi espacio personal.

3. En ocasiones hay demasiadas personas alrededor mío.

4. Hoy no tengo ganas de prender mi cámara.

SUGERENCIAS

- Recuerda que abrir el diálogo con tu grupo sobre este tema es fundamental. Puedes utilizar estas infografías para abrir la conversación y llegar a acuerdos como grupo.
- Para promover un ambiente agradable en tu aula virtual, antes de iniciar, dedica unos minutos para saber cómo están tus estudiantes. La intención es que se sientan bienvenidos a tu clase (sin importar si tienen la cámara encendida o no).
- Solicita (por lo menos) que se encienda la cámara al inicio y cierre de clase, y al momento de participar.
- Considera que hay estudiantes que tienen problemas de conexión entre otras situaciones relacionadas con el uso de las cámaras.

IBERO Ciudad de México • Tijuana
Educación/